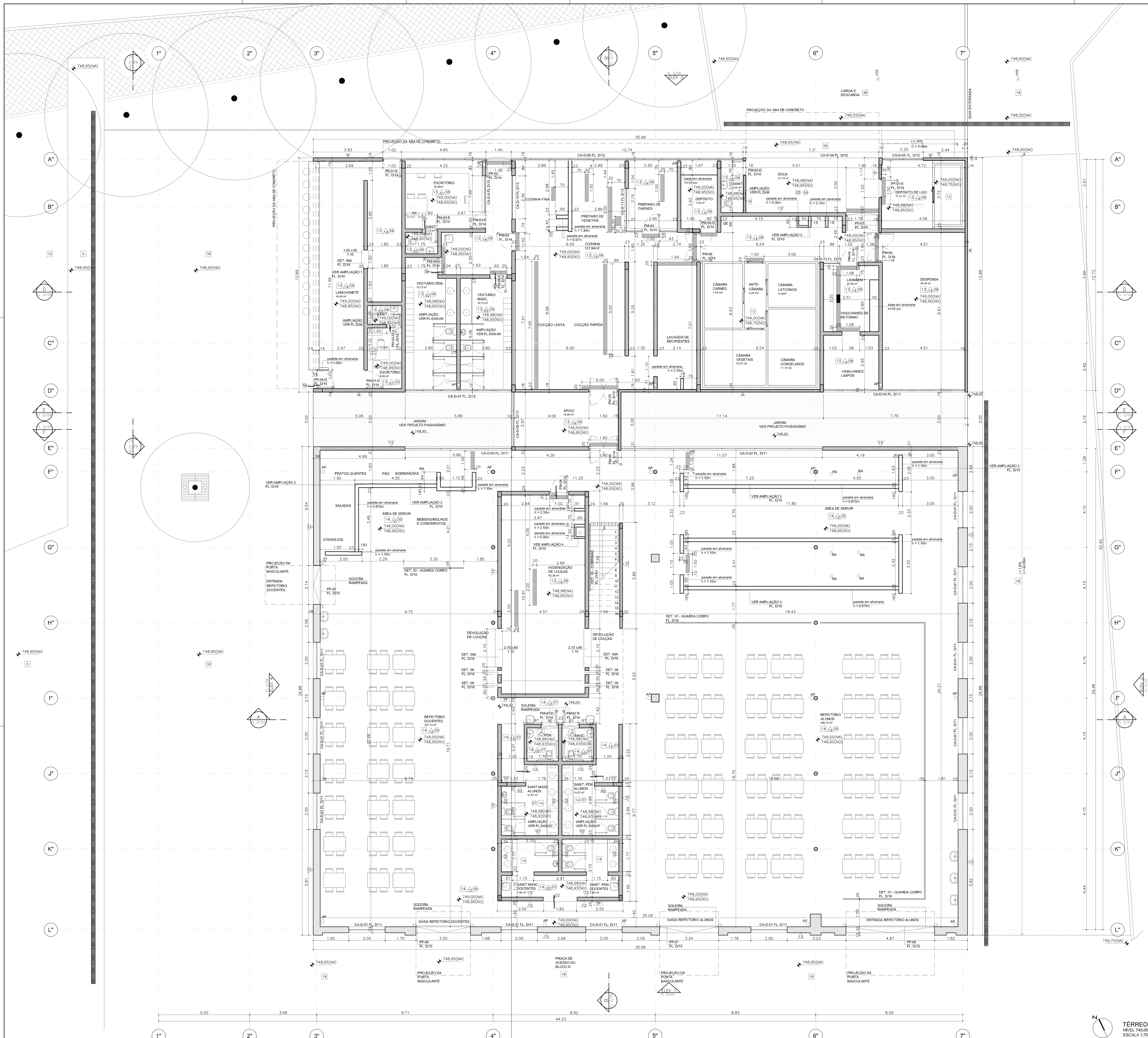
COR	PENA	ESPESS.	COR		ESPESS.
RED 1	7	0.10	COR 10	1	0.15
YELLOW 2	7	0.20	COR 21	7	0.10
GREEN 3	7	0.30	COR 41	7	0.20
CYAN 4	7	0.40	COR 140	7	0.07
BLUE 5	7	0.40	COR 251	251	0.15
MAGENTA 6	7	0.10	COR 252	252	0.15
WHITE 7	7	0.15	COR 253	253	0.15
COR 9	7	0.07	COR 254	254	0.15



TÉRREO
NÍVEL 749,00
ESCALA 1:75

NOTA: O PISO DAS CÂMARAS FRIAS DEVERÁ SER EXECUTADO EM CONJUNTO COM A EMPRESA RESPONSÁVEL PELO PROJETO ESPECÍFICO DAS MESMAS.

TABELA DE ÁREAS

TÉRREO - BLOCO R	m²	m² por pavimento
REFEITÓRIO	787,46 m²	1.566,23 m²
ÁREA COMUM	101,21 m²	
SERVIÇO	535,77 m²	
ÁREA EXTERNA	141,79 m²	
MEZANINO - BLOCO R	m²	m² por pavimento
REFEITÓRIO	138,80 m²	147,08 m²
ÁREA COMUM	8,28 m²	

LEGENDA

- PAREDES EXISTENTES A MANTER
- PAREDES A DEMOLIR
- PAREDES A CONSTRUIR EM ALVENARIA
- PAREDES A CONSTRUIR EM CONCRETO
- ALVENARIA BAIXA
- GRELHA ver DET.10 FL. D/16

TABELA DE ACABAMENTOS

PISOS/RODAPÉS

1. REVESTIMENTO ARGAMASSADO DE ALTA RESISTÊNCIA COM AGREGADOS MINERAIS, ADITIVOS E CIMENTO BRANCO e=10 mm (P500E 70.010-ÁREA INTERNA), APLICAÇÃO DE SELADORA ACRÍLICA E CERA COM JUNTA SERRADA PREENCHIDA COM BAGUETE PLÁSTICA . ATENDER NBR EB2100
2. PISO ELEVADO EM PLACAS (60 x 60 cm) DE CHAPA DE AÇO COM ENCHIMENTO EM CONCRETO, REVESTIDAS DE LAMINADO MELAMÍNICO DE ALTA RESISTÊNCIA
3. PISO EM RESINA AUTO-NIVELANTE
4. PISO DE MADEIRA MACIÇA FLUTUANTE (CETIM AMARELO), ENCAIXE MACHO E FÊMEA, LARGURA 6,7 cm, e=2,0 cm
5. REVESTIMENTO ARGAMASSADO DE ALTA RESISTÊNCIA COM AGREGADOS MINERAIS, ADITIVOS E CIMENTO PORTLAND e=15 mm(P500D 60.002-ÁREA EXTERNA), COM JUNTA SERRADA PREENCHIDA COM BAGUETE PLÁSTICA. ATENDER NBR EB2100 (CR)
6. PISO DE PARALELEPÍPEDO (PP)
7. CARPETE 100% ACRÍLICO ALTO TRÁFEGO, 8mm, COR PRETA
8. CARPETE 100% ACRÍLICO ALTO TRÁFEGO, 8mm, COR VERMELHA
9. PISO ELEVADO TIPO "DECK" EM RÉGUAS DE MADEIRA LARGURA=10 cm E ESP=2 cm (DK)
10. PISO DE BASE ASFÁLTICA E REVESTIMENTO ACRÍLICO-VINÍLICO e=10 mm (PE)
11. REVESTIMENTO ARGAMASSADO DE ALTA RESISTÊNCIA COM AGREGADOS MINERAIS, ADITIVOS E CIMENTO PORTLAND e=10 mm (P500D 60.002-ÁREA INTERNA), APLICAÇÃO DE SELADORA ACRÍLICA E CERA COM JUNTA SERRADA PREENCHIDA COM BAGUETE PLÁSTICA . ATENDER NBR EB2100
12. BGS (BRITA GRADUADA SIMPLES) (BG)
13. PORCELANATO 40 x 40 cm , ACABAMENTO 40% MAIS ANTIDERRAPANTE, COR PANNA
14. LADRILHO HIDRÁULICO AMARELO MOSTARDA 20 x 20cm
15. GRADE ELETROFUNDIDA PARA PISO
16. BLOCO DE GRANITO CINZA (GB)
17. PISO ELEVADO DE PLACAS DE CONCRETO
18. MOSAICO PORTUGUÊS (MP)
19. PASTILHA DE PORCELANA PRETA 4 x 4cm COM JUNTA PRETA
20. PISO CERÂMICO DE ALTA RESISTÊNCIA ANTI-DERRAPANTE 30x30 cm COR CINZA
21. PISO DE CONCRETO USINADO ARMADO, ACABAMENTO LISO ESPELHADO, e=11 cm, COM JUNTAS CORTADAS
22. PISO DE CONCRETO USINADO ARMADO, DESEMPENADO E ALISADO, e=11 cm, COM JUNTAS CORTADAS (CA)
23. PISO DE PARALELEPÍPEDO 25x12x25 cm COM JUNTA DE GRAMA DE 3 cm (PG)
24. PLACAS DE GRANITO e=2 cm TAMANHOS VARIADOS (GP)
25. MOSAICO DE GRANITO (GM)
26. PISO ELEVADO DE MADEIRA LARGURA=15 cm E e=5 cm (MA)
27. LAJE BRUTA DESEMPENADA
28. PISO DE CONCRETO USINADO LISO
29. REVESTIMENTO EPOXÍDICO (MÍNIMO 2mm) COM PINTURA A BASE DE POLIURETANO CINZA
30. CERÂMICA ANTIDERRAPANTE CANALETADA (240x116x9 mm) GAIL OU SIMILAR
31. CERÂMICA ANTIDERRAPANTE CANALETADA COM AGARRADEIRA (240x116x9 mm) REF. 5710 GAIL OU SIMILAR
32. CERÂMICA ANTIDERRAPANTE (240x116x9 mm) COR BRANCO REF 22506 CÓD.: 1009 GAIL OU SIMILAR
33. CERÂMICA (240x116x9 mm) COR BRANCO REF 2250 CÓD.: 1009 GAIL OU SIMILAR
34. CERÂMICA (240x116x9 mm) COR AZUL 35766 GAIL OU SIMILAR
35. PISO DE MADEIRA MACIÇA FLUTUANTE, ENCAIXE MACHO E FÊMEA, LARGURA 10 cm, e=3,5 cm
36. REVESTIMENTO VINÍLICO FLEXÍVEL HOMOGÊNEO LISO, EM MANTA, FOSCO, COR PRETA
37. CERÂMICA (240x116x9 mm) COR AZUL 3576 GAIL OU SIMILAR
38. PISO DE CONCRETO USINADO ARMADO, DESEMPENADO E ALISADO, COM JUNTAS CORTADAS E ACABAMENTO VASSOURADO

PAREDES

1. PINTURA ACRÍLICA SOBRE GESSO, COR BRANCO NEVE
2. PASTILHA DE PORCELANA 5x10 cm SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO NA COR BRANCA ACETINADA
3. PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA ÚNICA DE GESSO ACARTONADO COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 48mm PREENCHIDAS COM 25 mm DE LÃ DE VIDRO, COR BRANCO NEVE.
4. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO COR BRANCO-NEVE
5. CAIXILHO DE ALUMÍNIO NATURAL COM VIDRO LAMINADO
6. RIPAS 40x25 mm DE MADEIRA PEROBA MICA FIXADAS NA PAREDE
7. PLACAS ACÚSTICAS EM MADEIRA e=6mm ACABAMENTO EN PINTURA PRETO FOSCO
8. PAINEL PRÉ-MOLDADO DE CONCRETO, ACABAMENTO CINZA JATO MÉDIO
9. PAINEL PRÉ-MOLDADO DE CONCRETO, ACABAMENTO PRETO JATO FORTE
10. PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA ÚNICA DE GESSO ACARTONADO COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 90mm ,COR BRANCO NEVE.
11. CAIXILHO DE ALUMÍNIO NATURAL COM VIDRO LAMINADO INCOLOR OPACO - 10 mm
12. MASSA GROSSA SARRAFIADA PINTURA COR BRANCA
13. MASSA GROSSA DESEMPENADA COM PÓ DE MICA
14. REVESTIMENTO CERÂMICO BRANCO ACETINADO 30x40 cm SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO
15. PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO SOBRE MDF, COR PRETO
16. CHAPA EM AÇO PATINÁVEL
17. CONCRETO APARENTE COM PINTURA HIDROFUGANTE, À BASE DE SILANO-SILOXANO
18. PASTILHA DE PORCELANA 5x10 cm NA COR BRANCA ACETINADA SOBRE DIVISÓRIA EM CHAPA DE GESSO ACARTONADO
19. PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO PRETO SOBRE GESSO
20. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, COR A DEFINIR
21. CAIAÇÃO SOBRE BLOCO
22. PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA DUPLA DE GESSO ACARTONADO EM AMBOS OS LADOS COM PERFIL METÁLICODE AÇO GALVANIZADO 90mm PREENCHIDAS COM 50 mm DE LÃ DE VIDRO, COR BRANCO NEVE. RF 90.
23. PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA SIMPLES DE GESSO ACARTONADO EM AMBOS OS LADOS COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 90mm PREENCHIDAS COM 50 mm DE LÃ DE VIDRO, COR BRANCO NEVE. RF 30.
24. PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA DE GESSO ACARTONADO, SIMPLES EM UM LADO E DUPLA NO OUTRO, COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 90mm PREENCHIDAS COM 50 mm DE LÃ DE VIDRO, COR BRANCO NEVE. RF 30.
25. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO COR VINHO REF. 4207 CORAL DULUX OU SIMILAR
26. PINTURA ACRÍLICA SOBRE GESSO, COR CINZA ESCURO REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR
27. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO, COR AMARELO REF. 5708 CORAL DULUX OU SIMILAR
28. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO, COR AZUL REF. 7440 CORAL DULUX OU SIMILAR
29. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO, COR VIOLETA REF. 8673 CORAL DULUX OU SIMILAR
30. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, COR VINHO, REF. 4207 CORAL DULUX OU SIMILAR
31. PASTILHA DE PORCELANA 5x5 cm SOBRE CONCRETO NA COR BRANCO EVEREST (JA2100), JATOBÁ OU SIMILAR
32. CONCRETO APARENTE MOLDADO "IN LOCO" FRISADO COM RIPAS DE L=10 cm
33. CERÂMICA BRANCO PISCINA 20X20cm
34. PASTILHA DE PORCELANA 5x10 cm SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO COR CONCRETO M4344 ATLAS OU SIMILAR
35. LAMINADO MELAMÍNICO, COR CHUMBO, REF. PP185 CHUMBO PERTECH OU SIMILAR
36. PLACA DE LÃ DE POLIESTER COM ACABAMENTO EM TNT PRETO
37. TECIDO EM POLIESTER PRETO, ESTICADO E MONTADO SOBRE CAIBROS DE MADEIRA
38. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, COR CINZA ESCURO REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR
39. MASSA GROSSA SARRAFIADA PINTURA COR CINZA ESCURO, REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR
40. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, REBOCO, EMBOÇO, COR CINZA REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR
41. PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA CIMENTÍCIA ÚNICA COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 95mm, COR CINZA ESCURO REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR - APLICAR SELANTE-IMPERMEABILIZANTE, JUNTAS INVISÍVEIS
42. PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA ÚNICA DE GESSO ACARTONADO COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 48mm, COR CINZA REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR

FORRO

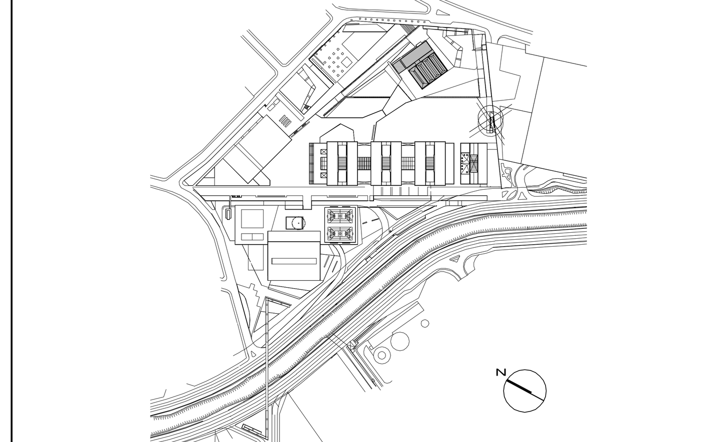
1. CONCRETO APARENTE COM PINTURA HIDROFUGANTE, À BASE DE SILANO-SILOXANO
2. PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO COR BRANCO-NEVE
3. TELHA DE AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL CINZA PRATA NA FACE EXTERNA, e=0,8 mm,i=8%,h=40 mm
4. FORRO DE GESSO CARTONADO DUPLO E=12,5mm CADA, COM MANTA DE LÃ DE VIDRO E=25mm
5. SUBCOBERTURA DE MANTA PLÁSTICA e= 5mm, PLACA DE LÃ DE ROCHA d = 32Kg/m3 e = 50mm E FORRO DE PLACA OSB e = 10mm.
6. PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO COR BRANCO-NEVE
7. MASSA GROSSA DESEMPENADA PINTURA COR BRANCA
8. FORRO DE GESSO CARTONADO DUPLO E=12,5mm CADA, COM MANTA DE LÃ DE VIDRO E=25mm E FORRO DE ACABAMENTO EM PLACA DE LÃ DE VIDRO E=50mm COM VÉU DE VIDRO PRETO FOSCO FIXADO COM PERFIL "T" METÁLICO PINTADO PRETO FOSCO
9. PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO ACARTONADO RESISTENTE À UMIDADE, COR CINZA REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR

NOTAS

1. AS DIVISÓRIAS DOS BANHEIROS E DOS VESTIÁRIOS SERÃO EM PAINEL PRÉ-MOLDADO EM ARGAMASSA ARMADA COM REVESTIMENTO EM MASSA GRANÍTICA, NA COR BRANCA, COM LATERAL ABERTA NOS BANHEIROS E FECHADA NOS CHUVEIROS
2. PORTAS DE MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO
3. TODOS OS COMPONENTES METÁLICOS EXTERNOS DEVEM SER GALVANIZADOS E RECEBER APLICAÇÃO DE FUNDO ANTI-OXIDANTE ACABAMENTO ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR P-156 REF. SUVINIL ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO OU SIMILAR.
4. OS VALORES NAS TABELAS REFEREM-SE ÀS ÁREAS CONSTRUÍDAS. OS VALORES EM PLANTA REFEREM-SE ÀS ÁREAS ÚTEIS.
5. AS REFERÊNCIAS DA LINHA CORAL DULUX DEVERÃO SER PREVIAMENTE APROVADAS PELOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS
6. OS NÍVEIS DAS EDIFICAÇÕES EXISTENTES DEVEM SER VERIFICADOS EM OBRA

LEGENDA:

ACABAMENTO PISO · ACABAMENTO PAREDE · ACABAMENTO FORRO · ESTRUTURA · ALVENARIA · ÁGUA · PAREDE DE GESSO ACARTONADO · PISO PODOTÁTIL · IND. DESNÍVEL · NÍVEL ACABADO / NÍVEL OSSO · IND.DETALHE · IND.EIXOS · IND.CORTE · IND.FOLHA · IND.ELEVAÇÃO



Nº	MODIFICAÇÕES	AUTOR DO PROJETO – APROVAÇÃO	DATA	UFABC – APROVAÇÃO	DATA
0	EMISSÃO INICIAL	C.L.	17.11.06		
1	REVISÃO PLANTA	C.L.	16.01.07		
2	ATENDENDO REVISÃO DA UFABC E PERGULA	C.L.	16.02.07		
3	ADEQUAÇÃO DO ENTORNO AO PROJETO DE PAISAGISMO	C.L.	28.11.08		
4	ACRÉSCIMO DA NOTA	C.L.	10.12.08		
5	REVISÃO NOTA DE CAIXILHO - CA-D-13	C.L.	27.01.09		
6	RELOCAÇÃO DA PORTA DO VEST. MASC. E SUPRESSÃO DE PAREDE	Arq. Ronaldo CO-UFABC	27.05.09		
7					
8					

OBSERVAÇÕES: SUBSTITUIÇÃO VASO/MICTÓRIO, GRELHAS E DESCIDA DE ÁGUAS PLUVIAIS

DESENHOS DE REFERÊNCIA

NOTAS

1- NÃO TOMAR MEDIDAS EM ESCALA
2- VERIFICAR MEDIDAS E NÍVEIS NA OBRA
3- AS COTAS FORAM DADAS EM METROS (m)
4- AS ESPALETAS PARA AS PORTAS NÃO COTADAS DEVERÃO SER EXECUTADAS C/5cm (OSSO)
5- OS DETALHES QUE NÃO ESTIVEREM CONTEMPLADOS EM PROJETO E ALTERAÇÕES QUE SEJAM NECESSÁRIAS EM OBRA DEVERÃO RESPECTIVAMENTE SER SOLICITADAS E APROVADAS PELO AUTOR DO PROJETO
6- O MODELO E O REVESTIMENTO DA PORTA CORTA-FOGO DEVERÃO SER PREVIAMENTE APROVADOS PELO ARQUITETO RESPONSÁVEL PELO PROJETO
7- CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL
8- TODOS OS CAIXILHOS METÁLICOS DEVEM RECEBER FUNDO ANTI-OXIDANTE
9- PARA DETALHES DE IMPERMEABILIZAÇÃO VER CADERNO ESPECÍFICO

UFABC
PREFEITURA UNIVERSITÁRIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC

CONTEÚDO: PLANTA PAV. TÉRREO
BLOCO D – REFEITÓRIO
ETAPA / ÁREA TÉCNICA: PROJETO EXECUTIVO
ESCALA: 1:75
DATA: 27/05/09
REVISÃO: R06
ETAPA / ÁREA TÉCNICA: PE–AR
N. FOLHA: D 01

ABC-PE-AR-D-100-R06